

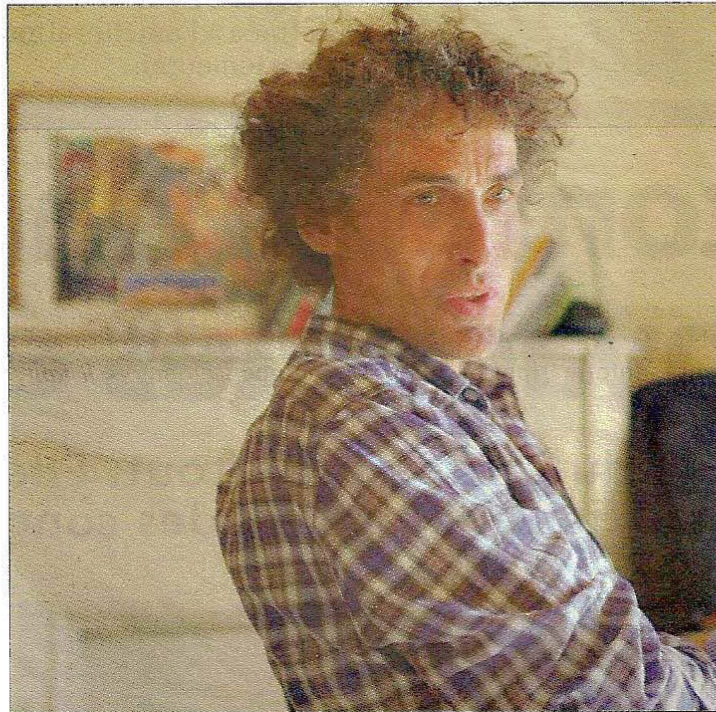
■ théâtre -

Au beau milieu d'une illusion avec la troupe helioSPerdita

Retour sur les planches pour la compagnie helioSPerdita tout au long de cette semaine. Pas toujours celles d'un théâtre puisque, dans le droit fil de ses prestations précédentes, la troupe aime à s'inviter dans des lieux décalés. A Ajaccio, par exemple, le public est convié le long du boulevard Lantivy à l'enseigne *La part des anges*, haut lieu de la « branchitude » locale. Tout sauf un hasard. Le titre de la nouvelle production signée helioSPerdita indique vers quels rivages incertains les spectateurs s'apprêtent à voguer. *Au beau milieu d'une illusion* débute par une mise en abîme, intéressante au demeurant, où l'on nous propose de découvrir l'histoire de ce spectacle. Il commence donc alors que tout le monde est réuni, sans savoir vraiment qui est exactement qui, par un dialogue entre deux personnes, vraisemblablement le metteur en scène et le dramaturge. L'un échange ses sensations d'un jour, à Ajaccio, avec l'autre. Puis une discussion s'installe, des livres apparaissent...

Imagination rebelle

Sur scène, Théo Kailer, qui a abandonné l'espace de quel-



Dans cette nouvelle production de la compagnie ajaccienne, Théo Kailer entraîne le public dans un voyage revigorant au cœur de notre environnement saturé d'illusions. (Photo A.P.)

ques représentations sa compagnie de jeu habituelle, Valérie Furiosi, échange avec le comédien Werner Kolk. A la fois dans leurs propres rôles mais déjà projetés dans une illusion, qui est celle du théâtre. Illusion toujours quand il est question de ce rapport à la consommation, à la

douce lobotomie orchestrée par les publicitaires. Puis, l'air de rien, on décolle. Platon est convoqué, la Genèse aussi, avant que Dostoïevski, Chomsky, David Foster Wallace, Warhol ou Huxley (pour n'en citer que quelques-uns) pointent le bout de leurs plumes.

Références littéraires et philosophiques barbantes ? Gare aux illusions que l'école et la pâte à penser prémâchée que nous livre chaque jour internet ne vous abusent. Car, dans *Au beau milieu d'une illusion*, on vous incite à réfléchir, bien sûr, mais aussi à sourire, à rire peut-être au fil de la fantaisie entretenue par une imagination rebelle. D'autant que les surprises ne manqueront pas. Toujours sur le fil, Théo Kailer et Werner Kolk improvisent une grosse partie de ce spectacle de 1 h 15, où le public est appelé à voyager, au sens propre comme au figuré.

A vivre de toute urgence.

SÉBASTIEN PISANI

Savoir +

Au beau milieu d'une illusion, spectacle de helioSPerdita, avec le soutien de la CTC.

Représentations à Ajaccio, au bar *La part des anges* (bvd Lantivy), aujourd'hui à 14 h 30 et 20 h 30, demain à 20 h 30. Près de Corte jeudi, à Sainte-Lucie di Mercurio (sous le chapiteau Cirkul'aria) à 15 heures et 20 h 30. Vendredi à Bastia, théâtre San Angelo à 11 heures et 13 h 30.