

L'Iliade mis en lecture par la compagnie Hélios Perdita

Un « OPNI », entendez par là un objet parlant non identifié, va se poser dans la cour de l'école Forcioli Conti. À l'intérieur de cet objet, en forme de cube de 3 x 3 mètres, trois comédiens de la compagnie Hélios Perdita. Ce soir, « ces envahisseurs » venus de l'antiquité vont faire entendre le texte de l'Iliade d'Homère, selon la traduction d'Alessandro Barrico.

Ce texte plus épuré donne un accent résolument très contemporain aux personnages d'Homère et raconte leur histoire de passion et de sang. La lecture sera accompagnée par un travail de vidéo. Sur chaque face du cube de toile tendue, opaque puis translucide, défileront ainsi l'intégralité du texte et les images. Sans être une installation d'art contemporain, cette représentation se présente néanmoins comme un projet très original où les acteurs sont relayés par trois récits filmés au préalable.

Toutes les interventions des comédiens qui sont captées

en vidéo et mixées en direct sont également entrecoupées d'images tournées en Corse, remplaçant ainsi le récit dans un décor méditerranéen. La bande-son ayant été réalisée par Fabrice Bonelli.

Un sujet de réflexion

Le projet intitulé Kubiliade a été produit avec l'aide de la collectivité territoriale et le conseil national du cinéma et de l'image animée. « *L'Iliade est un récit fondateur de la littérature grecque. De plus en plus de metteurs en scène travaillent de nos jours sur les textes antiques. Pour notre part, l'idée de lire ce texte est survenue lorsque l'on a découvert la traduction qu'en avait faite Baricco. Son texte a été écrit en 2004 pour être lu à la radio, précise Théo Kailer, directeur artistique et comédien. Après avoir joué dans le très beau site d'Aléria, il sera intéressant de replacer cette scénographie au cœur de la cité impériale, en face de la citadelle. Elle sera exposée comme un sujet de réflexion, rappelant ainsi les agoras.* »



Valérie Furiosi, Théo Kailer et Antonia Buresi, comédiens de la Cie Hélios Perdita, en pleine répétition avant leur spectacle qui sera présenté les 4 et 8 août dans la cour de l'école Forcioli Conti, face à la citadelle.

(Photo Jean-Pierre Belzit)

Sur ce principe, les spectateurs pourront ainsi circuler librement autour de cet objet inspiré de la tente d'Achille et du cheval de Troie.

EMMANUELLE FERRANDINI

Dates : - Les 4 et 8 août à 21 heures à Ajaccio dans la cour de l'école de Forcioli Conti

- Le 10 août à Porticcio, à la CCAS Marina

Savoir +

■ Renseignements : 06.67.06.92.45. Vente des billets sur place avant la représentation (12 € l'entrée et gratuit pour les enfants)