

Théâtre à domicile

Un nouveau concept très "tendance" arrive en Corse. Si le public ne va pas voir les pièces, elles iront à lui. Avec " Désir ", la direction des affaires culturelles de la cité impériale propose des scènes du répertoire dans des appartements de particuliers

DU 8 AU 19 JANVIER

À AJACCIO

" **Q**u'un seul lieu, un seul jour, un seul geste accompli, tiennent jusqu'au bout le théâtre rempli". Cette célèbre formule du XVII^e siècle est totalement obsolète. Plus question non plus de considérer le théâtre comme une catharsis, comme sous l'antiquité grecque. Si le genre littéraire a évolué au même titre que les autres, c'est surtout les représentations qui changent. Désormais, les pièces ne se jouent plus au théâtre ou sur les places des villages mais à la maison. Cette idée farfelue nous arrive tout droit de Paris. Elle y est très "tendance".

Ce type de spectacles contribuerait à démocratiser le théâtre. A le rendre plus accessible. On peut toutefois se demander s'il ne reste pas réservé à l'élite.

Quoi qu'il en soit l'intention y est. Et à Ajaccio, c'est la compagnie Hélios Perdita qui propose "une petite forme itinérante, parcours imaginaire, plus qu'une véritable histoire, une rêverie, sorte de rêverie, à laquelle nous invitons les spectateurs".

Avec la compagnie Helios Perdita

Les pièces sont jouées dans des appartements d'Ajaccio. Certains propriétaires ont accepté de mettre leur maison à disposition des organisateurs. On invite alors ses voisins, ses collègues, ses amis, en tout une trentaine de personnes. Au préalable, la compagnie Hélios Perdita a visité les appartements et les a sélectionnés.

"Le théâtre en appartement n'est pas une nouveauté mais demeure une expérience remarquable de convivialité. Cette pro-

position permettrait d'entamer ou continuer un dialogue avec des Ajacciens, pas forcément amateurs de théâtre", explique t-on du côté de la compagnie Hélios Perdita.

Un tel concept mérite tout de même une définition. Il s'agit d'expliquer le contenu de ces spectacles. "Notre désir est non pas de faire la description du spectacle, ou d'en donner une définition, mais de puiser dans l'ensemble de nos sources d'inspiration (auteur, photos, films, chansons, musique) et d'en faire émerger un spectacle. Notre but est de permettre au public d'appréhender un univers particulier en amont du spectacle Le songe d'une nuit d'été", poursuivent les organisateurs.

De grands classiques

Les extraits des pièces jouées sont de grands classiques. Nul ne sait encore si le public sera au rendez-vous. En tout cas, la convivialité sera certainement de mise car, après la représentation, spectateurs et comédiens se retrouveront autour d'un verre pour discuter.

Neuf représentations sont d'ores et déjà programmées. Les 8, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 18 et 19 janvier. Les réservations se font à la salle des congrès au 04.95.50.40.80. Le public aura alors rendez-vous dans l'appartement deux heures avant le début de la représentation.

A.M.