

Sept personnages pour « purger bébé »

Corse Nice Matini

Avec la pièce de Georges Feydeau, la compagnie Hélios Perdita a offert un spectacle original au public sartenais

Le centre culturel Laurent Casanova vient d'accueillir une troupe parisienne, la compagnie « Hélios Perdita », pour un spectacle original.

Fondée en 1994 par Valérie Furioli et Théo Kailer, les acteurs ont joué « Le Misanthrope » et « Le malade imaginaire » de Molière, « Rodogune » de Corneille, « L'homme au chapeau » de Sarah Cohen ou encore « le songe d'une nuit d'été » de Shakespeare.

Georges Feydeau

C'est une œuvre de Georges Feydeau qui a été choisie par la troupe pour son passage en Corse. Cet auteur prolifique a le don de mettre en scène les quiproquos, les situations burlesques entre un trio bien connu, le mari, la femme et l'amant.

Il a dix-neuf ans quand il donne sa première pièce « Par la fenêtre » qui reçoit un accueil favorable. Puis c'est « Tailleur pour dames ». Mais il lui faudra attendre 1892 pour connaître le triomphe avec « Monsieur chasse » ou encore « Champagnol malgré lui », « le Dindon », « La suce à l'oreille » et bien d'autres encore.

In spectacle original

« On purge bébé », c'est cette pièce en un acte mettant en scène sept personnages dans des situations absurdes qu'a choisi de jouer la troupe parisienne.

Le public sartenais a tout d'abord été promené dans les stages du centre culturel pour assister à un spectacle de cabaret où les acteurs devenus chanteurs ont interprété un répertoire de chansons réalistes. Une façon originale de mettre les spectateurs en condition.

Ceux-ci, tout d'abord interloqués par la démarche ont finalement suivi avec plaisir cette entrée en matière.

Que dire de la pièce en elle-même, les acteurs, transposés dans un décor très art déco, ont donné le meilleur d'eux même pour débrouiller cet imbroglio où constipation et vente de pot de chambre voisinent avec l'adultère et le caractère d'un enfant,



▲ Une première partie cabaret réjouissante avec de nombreux titres.
▼ Pas facile de purger un enfant récalcitrant.

(Photos A.L.P.)



(Toto), qui ait obstacle à une purge bienfaisante.

Dans la partie cabaret l'un des interprètes avouait, dans une chanson, qu'il aimait tous les trucs en "tion" tel décoration etc. Il a été comblé avec l'ovation que le public a réservée

aux sept personnages en fin de représentation.

Bravo aux acteurs bien sûr mais aussi à Marie-Luce Paccioni, qui met ainsi le théâtre professionnel à la portée des Sartenais, forts réjouis de cette première. « Le théâtre sera à

l'honneur régulièrement au centre culturel », promet la jeune administratrice. Les acteurs de l'atelier théâtre de Sartène et le public l'en remercient d'avance.

A.L.P.