

# CORSE-MATIN

La  
Corse

*La créatrice de la troupe Hélios Perdita lance le concept du théâtre en appartement dans la cité impériale*

Le théâtre en appartement est une idée qui va faire fureur : donner des représentations chez les particuliers est une manière de démocratiser la culture.

Avec la compagnie Hélios Perdita, Valérie Furiosi a décidé de mettre sur pied un spectacle itinérant accessible à tous, où elle joue en compagnie de Denis Leger-Milhau.

« Désir » est le nom de cette pièce hors les murs. Elle mélange des textes de différents auteurs, de Molière à Anna Galvalda en passant par Kafka et Musset. « C'est très amusant de passer d'une littérature à une autre » confie la comédienne.

Loin d'être intellectuelles ou didactiques, ces saynètes sont pleines d'humour et forment un panaché de situations.

## **Du classique à l'avant-garde**

« C'était un véritable défi. Nous avons sélectionné des passages d'œuvres très variées, des plus classiques au plus avant-gardistes. Nous avions envie de sortir des salles et d'aller à la rencontre du public » explique Valérie Furiosi.

L'actrice joue la comédie depuis l'âge de quatorze ans. Pendant dix années, elle a participé à de multiples spectacles, au sein de la troupe Emballage Théâtre, à Paris.

Elle a travaillé avec le metteur en scène Jacques Lásalle.

En 1994, elle rentre en Corse et crée Hélios Perdita avec Théo Kailer. Pourquoi ce nom à consonance gréco-espagnole ? « Hélios » en référence au soleil, et « Perdita » en hommage à l'héroïne du roman noir « Perdita Durango ».

Les 15 et 16 mai prochains, la troupe jouera « Le songe d'une nuit d'été » de Shakespeare, au Kalliste.

## **Chaque soir, un nouveau défi**

« Désir », produite par la municipalité d'Ajaccio, fera sans doute l'unanimité parmi le public. « C'est très intéressant de s'adapter chaque soir à de nouvelles conditions. Car tous les appartements où nous jouons sont différents » observe Valérie Furiosi.

Jimi Hendrix, Boatsy Collins, Ravel, The Ramones, une musique éclectique accompagne cette performance.

La réalisation sonore est de Jean-François Thomelin et Théo Kailer. A la régie, Fabrice Bonelli, technicien du Kalliste, a accepté de quitter quelques jours le théâtre pour suivre la troupe.

« Désir » sera joué du 8 au 12 et du 15 au 19 janvier. Ouvrez l'œil !

V. C.

(Photo Michel Lucciani)

MERCREDI 8 JANVIER 2003

**RENCONTRE AVEC**

Valérie Furiosi