

# Les Nouvelles Calédoniennes

Nouméa / Culture - Article du 07.07.2007

## Loufoque et déconcertante Cantatrice chauve



Les quatre comédiens de la compagnie corse Hélios Perdita offrent une interprétation déjantée et contemporaine de La Cantatrice chauve au Théâtre de l'Ile encore pour deux représentations, aujourd'hui et demain, à 18 heures.

interprétation de La **Cantatrice chauve** au public. Jusqu'au bout, les comédiens nous embarquent dans leurs délires. Pas de demi-mesure possible. On adhère ou pas.

Ça commence par un tic-tac de pendule incessant. Jusqu'à ce que les quatre comédiens au look déjanté montent sur scène, s'assoient sur des sièges en plastique orange style Seventies et sur des tapis en peau de vache. Elle, bourgeoise, vêtue d'une combinaison moulante, d'un manteau de fourrure et chaussée d'une jolie paire de mules. Lui, en costume à carreaux et avec des faux airs de Woody Allen, planqué derrière son journal. Derrière les Smith, le couple Martins fait les cent pas, danse à la façon des Égyptiens... Au fond de la scène, un musicien joue un air grave genre film à suspense. De temps en temps apparaît un autre personnage masqué, sorte d'esprit sorcier. Des anti-héros dont on ne sait presque rien et qui, fidèles à l'esprit de l'anti-pièce de Ionesco, partent dans tous les sens, offrant plusieurs lectures de leur

C.L.