

■ prunelli di fium'orbu

## Quand Carmen Bibi-Bikinella envoûte le public

L'épisode de " la Terrifique Bikinella " s'est dévoilé au public de la salle Cardiccia à Migiacciaru. Des spectateurs venus en famille pour certains, dans l'idée d'assister à une pièce de théâtre étiquetée " Jeune Public ". Ils n'auront pas été déçus. Loin, très loin des archétypes parfois débilitant hélas de ce genre, la compagnie Hélios Perdita dresse une toile inquiétante d'un avenir qui par bien des aspects ne paraît pas si improbable.

Nous partageons la solitude de Bikinella, morte au début du XXI<sup>e</sup> siècle et ressuscitée en 2224. Elle découvre alors un monde froid, aseptisé, sans rêves ni lectures, adorateur du soleil et du feu purificateur. Car la mort elle-même n'y a plus droit de citer. Impossible pour Carmen Bibi Bikinella de rester là sans rien faire et c'est au guidon de sa " bibi-mobile " qu'elle part dynamiter cet univers.

### Sans concession ni babillage

" L'envie de produire des spectacles pour le jeune public nous est venue avec la naissance de nos propres enfants. L'accueil réservé à notre

première pièce du genre, " L'homme au chapeau " nous a incité à continuer " assure une Va-

lérie Furiosi, à peine extraite de son personnage de Bibi Bikinella. Après ce premier épisode, on ne

peut qu'encourager la compagnie à poursuivre les aventures de leur nouvelle héroïne, sans conces-

sion ni babillage car le public, jeune ou pas, ne saurait qu'y trouver son compte.

Un avis que partage les membres de l'association Anima, bien inspirés en programmant ce spectacle.

### « Un très beau travail »

« Un très beau travail, une mise en scène remarquable et bien servie par des acteurs confirmés sachant mettre à jour ces sentiments terrifiants à la fois surréalistes mais au bord du prévisible. Les choix de musiques, les lumières contribuent à l'effet particulier et dérangeant du spectacle. Bravo à toute la troupe » lance Andrée Neyret, présidente de l'association Anima, à la sortie de la salle Cardiccia.

La compagnie Hélios Perdita partira prochainement présenter Bikinella au public Lyonnais et à celui, plus lointain, de la Nouvelle-Calédonie.

J.-M.C.

### Savoir +

La Terrifique Bikinella, mis en scène par Théo Kailer, avec Valérie Furiosi, Antonia Buresi, Jean-Yves Coïc et Théo Kailer. Lumières : Eric Hennaut, masques : Colette Kramer, costumes : Brigitte Lauber.



Rencontres surréalistes au funérarium...

(Photo Jean Marc Colombani)